

FICHE TECHNIQUE FORMATION EN APPRENTISSAGE

Diplôme National des Métiers d'Art et du Design – DN MADE Mention **Graphisme, Parcours Médias Numériques et Image**



N° de fiche RNCP35518

Code NSF : 134f : Art et Design

Code diplôme : Mention Graphisme : 210 99997

Codes ROME

- E1205 - Réalisation de contenus multimédias
- H1204 - Design industriel
- E1104 - Conception de contenus multimédias
- B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux
- L1503 - Décor et accessoires spectacle

Présentation du métier :

Le titulaire du **Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DN MADE)** est susceptible d'intervenir dans les fonctions suivantes :

- * l'analyse du besoin, du contexte, du secteur concurrentiel, de la commande ;
 - * l'élaboration du cahier des charges, du programme, de la stratégie de création ;
 - * l'organisation, la hiérarchisation, la planification, le suivi et le contrôle de l'ensemble des phases du processus de création, de conception et de production ;
 - * l'expertise croisée des méthodes de conception et des processus de fabrication ;
 - * la définition de concepts, la formulation d'hypothèses, l'expérimentation de prototypes et leur évaluation conduisant à des choix de solutions appropriées ;
 - * la définition des moyens et des coûts de production ;
 - * la participation à la définition de la stratégie de communication, de diffusion et de médiatisation du projet, ainsi que sa mise en œuvre pouvant intégrer, le cas échéant, une communication événementielle ;
 - * la veille culturelle, technologique et juridique inhérente à sa mission de conseil et d'expertise ;
 - * la collaboration avec les organismes, les institutions, les collectivités, les entreprises qui sont partie prenantes dans la réalisation du projet ;
- * la promotion de son activité, de sa profession, de son métier ainsi que la contribution au rayonnement du patrimoine matériel et immatériel sur lequel il intervient.

Compétences attestées :

Repérer, interpréter, décrypter un besoin, un contexte, une situation ;
Collecter, sélectionner, hiérarchiser des informations complémentaires, fiables et pertinentes ;
Observer, analyser et évaluer les pratiques des usagers et leurs évolutions ;
Analyser et synthétiser les données pour définir une problématique, formuler des hypothèses, proposer des scénarios d'usages ;
Définir et investir le territoire d'une recherche ;
Choisir des outils et des méthodes d'investigation appropriés, les faire évoluer au besoin pour les adapter à une situation, un contexte, un problème, particuliers ;
Evaluer des choix, des hypothèses, des solutions au regard d'enjeux divers d'ordre esthétique, fonctionnel, technologique, économique, réglementaire, éthique ou environnemental ;
Expérimenter et mettre en forme les matériaux, réaliser et tester un prototype, définir et mettre en œuvre un processus de fabrication, artisanal ou industriel ;
Organiser les étapes de conception, de mise en œuvre, de réalisation d'un projet, d'en assurer la faisabilité, la régulation et le suivi pour le mener à son terme dans les meilleures conditions ;

Communiquer efficacement ses idées, oralement et graphiquement, et collaborer au sein d'une équipe et avec tous les acteurs d'un projet.

Objectifs et contexte de la certification :

Le **diplôme national des métiers d'art et du design** (DN MADe) sanctionne un niveau correspondant à l'obtention de 180 crédits européens au-delà du baccalauréat. Il est inscrit au niveau 6 de la nomenclature interministérielle des niveaux de formation.

Le **DN MADe** certifie la formation de futurs professionnels capables de contribuer, au sein d'équipes pluridisciplinaires, à l'élaboration et à la mise en œuvre des processus de création, de conception et de fabrication d'artefacts, de nature et de statuts divers, dans les champs des métiers d'art et du design.

Le DN MADE se décline sous quatorze mentions.

Le DN MADE s'attache à préparer les publics en formation tant à l'insertion professionnelle directe qu'à la poursuite d'études supérieures vers l'obtention d'un diplôme de niveau 7.

Le DN MADE tient compte des profils et des motivations des publics en formation et assure un socle commun de savoirs, savoir-faire théoriques, méthodologiques, appliqués et pratiques, une pratique en langue vivante étrangère, une pratique du numérique conforme aux référentiels nationaux des certificats informatiques et internet de l'enseignement supérieur ainsi que des périodes d'expérience en milieu professionnel.

Contenus :

Enseignements génériques : Humanités Français – Humanités Philo ;

Enseignements transversaux : Outils d'expression et d'exploration créative – Technologie des matériaux – Outils et langages numériques - Anglais – Contexte économique et juridique ;

Enseignements pratiques et professionnels : Techniques et savoir-faire - Pratique et mise en œuvre du projet – Communication et médiation du projet - Démarche de Recherche en lien avec la pratique du projet.

- Rythme de l'apprentissage par an : 2 semaines en centre / 2 semaines en entreprise
- **Volume d'heures** d'enseignement général, technologique et professionnel en centre : 720 H dont 600 en autonomie

Sécurisation du parcours. OUI

<p>Modalités d'évaluation :</p> <p>Les modalités du contrôle permettent de vérifier l'acquisition de l'ensemble des aptitudes, connaissances, compétences et blocs de compétences constitutifs du diplôme.</p> <p>Ces éléments sont appréciés en contrôle continu sur la durée du parcours et dans deux situations d'épreuves orales de soutenance de mémoire et de projet aux semestres 5 et 6.</p> <p>Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction du chemin d'accès à la certification : formation initiale, VAE, formation continue.</p> <p>Chaque ensemble d'enseignements a une valeur définie en crédits européens (ECTS).</p>	
<p>Description des modalités d'acquisition de la certification par capitalisation des blocs de compétences et/ou par équivalence :</p> <p>Le référentiel d'évaluation est organisé en unités d'enseignement (UE) regroupées en blocs de compétences. Les unités d'enseignement sont validées sous forme de contrôle continu (dont les modalités de mise en œuvre sont définies dans la maquette pédagogique élaborée par chaque établissement), ou d'épreuves ponctuelles, permettant ainsi de vérifier l'acquisition par l'étudiant de l'ensemble des connaissances et compétences constitutives des blocs de compétences du diplôme. Ces modalités peuvent être modulées par la commission pédagogique installée dans chaque établissement, en fonction du chemin d'accès à la certification : formation initiale, VAE, formation continue. Le diplôme est obtenu, après délibération du jury, par l'obtention d'une note d'au moins 10/20 à chaque regroupement d'UE, calculée après application de règles de compensation à l'intérieur de chaque regroupement et précisées par la réglementation du diplôme.</p>	
<p>Poursuite d'études</p> <p>A l'issue du DN MADE, l'étudiant a le choix d'entrer dans la vie active ou de poursuivre ses études. Il peut préparer un diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA), un diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) dans une école d'art, un master à l'université ou une formation dans une école de design.</p>	
<p>Insertion professionnelle :</p> <p>VOIR PLUS ... https://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Formation/Formations/Post-bac/dn-made-mention-graphisme</p> <p>Témoignages</p> <p>Exemples de formations possibles</p> <p>Articles - Accès au Guide des métiers</p>	
<p>Publics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Être âgé-e de moins de 30 ans ou sans limite d'âge pour les personnes en situation de handicap • Trouver une entreprise d'accueil et signer un contrat d'apprentissage 	
<p>Conditions d'accès :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le DN MADE est accessible après un bac général, un bac technologique STD2A, un bac pro artisanat et métiers d'art ou un BMA. Entrée sélective sur dossier et projet personnel motivé complété d'éléments permettant de décrire l'univers visuel et artistique du candidat. 	
<p>CONTACTS ET RENSEIGNEMENTS :</p>	
<p>SITE DE FORMATION : Unité de Formation par Apprentissage (UFA)</p> <p>Lycée LPO VICTOR ANICET</p> <p>Adresse : Quartier Saint-James, 97250, SAINT-PIERRE</p> <p>Téléphone : 0596 78 16 05</p> <p>Mail : ce.9720888h@ac-martinique.fr</p> <p>Contacts :</p> <p>Proviseur Lycée : Daniel NISAS</p> <p>Proviseure Adjointe : Carine MAJOR</p> <p>Directeur Délégué à la Formation Professionnelle et Technique (DDFPT) : Jacques-Yves IMBERT</p>	<p>Centre de Formation Académique par l'Apprentissage (CF2AM)</p> <p>GIP-FCIP – 4, rue du Père DELAWARDE – DESROCHERS</p> <p>97200 Fort-de-France</p> <p>Téléphone : 0596 64 83 83 Mail : cf2am@ac-martinique.fr -</p> <p>Site internet : cfa-academie-martinique.com</p> <p>Contacts :</p> <p>Directrice : Audrey BEAUBRUN</p> <p>Conseillère en Formation Continue : Sylvie GAMESS</p> <p>Assistante Administrative et financière : Maelle VOLTINE</p>